

BULLETIN DE SOUSCRIPTION | 2008-2009

POUR OBTENIR DES PLACES GROUPÉES AVEC D'AUTRES ABONNÉS, FAITES-NOUS PARVENIR DANS LA MÊME ENVELOPPE TOUS LES BULLETINS CONCERNÉS.

N° CARTE AUDITORIUM :

EMAIL

TÉL. PERS.

TÉL. PORTABLE

TÉL. PROF.

L'indication de vos coordonnées nous permet de vous contacter rapidement en cas de nécessité.

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

DATE DE NAISSANCE

ÉTAPE 1 CHOISISSEZ VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT ET VOS DATES DE CONCERTS

ABONNEMENT SYMPHONIQUE

Cochez les 4 à 16 concerts de votre choix.

NOMBRE DE CONCERTS CHOISIS	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
LES SŒURS LABÈQUE JOUENT MENDELSSOHN Katia et Marielle Labèque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TURANGALÎLA-SYMPHONIE Jun Märkl – Pierre-Laurent Aimard	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SIX ET SIX Anu Tali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ZIMMERMANN AU FOND DE L'ÂME Jun Märkl – Frank Peter Zimmermann	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEIZE TIMBALES POUR DES SENSATIONS FORTES Gabriel Chmura – Benoît Cambreling	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MAÎTRE ET ÉLÈVE Heinrich Schiff – Christian Poltéra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE HAUTBOIS DE MOZART Stanislaw Skrowaczewski – François Leleux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COULEURS D'ORCHESTRE, COULEURS DE VOIX Michel Plasson – Susan Graham	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
THIBAUDET JOUE RAVEL Jun Märkl – Jean-Yves Thibaudet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA CINQUIÈME... Heinz Holliger – Jörg Widmann	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÊVERIES ET PASSIONS Jun Märkl – Thierry Escaich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'ORGUE À L'HONNEUR Jun Märkl – Thierry Escaich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«L'AUTRE» CONCERTO DE MENDELSSOHN Marco Rizzi – Carlo Rizzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BRAHMS ET MAHLER, DEUX GÉANTS Jun Märkl – Leonidas Kavakos – Heinrich Schiff	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KHATCHATRYAN ET PONS, LE PLEIN D'ÉMOTIONS Josep Pons – Sergueï Khatchatryan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ZACHARIAS, CLASSE ET BRAVOURE Christian Zacharias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ABONNEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE

Cochez les 4 à 14 concerts de votre choix.

NOMBRE DE CONCERTS CHOISIS	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
MORTARI – ROSSINI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HAYDN – MENDELSSOHN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STRAVINSKY – BEETHOVEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOZART – ESCAICH – HINDEMITH – MENDELSSOHN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WAGENSEIL – ESCAICH – BERG – BRAHMS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BEETHOVEN – BRITTEN – FIALA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HUMMEL – SCHUBERT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MARTINU – DVORÁK – TCHAIKOVSKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MARCELLO – MENDELSSOHN – ESCAICH – WIDOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MENDELSSOHN – BEETHOVEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BACH – EBEN – GLENWORTH – ESCAICH	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HAENDEL – KODÁLY – SMETANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GERSHWIN – TRIBUTE TO «LADY DAY» – LEGRAND	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOZART – SCHUBERT – MARTINU – CRUSELL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ABONNEMENT MERCREDIS MUSICAUX

Remplir directement le tableau au verso. Abonnement 4 concerts.

ÉTAPE 2 CALCULEZ LE PRIX DE VOS ABONNEMENTS

	SÉRIE 1, 2 ou 3	NIVEAU* 0, 1B ou 2B	TARIF PLEIN Nombre de pers. X tarif	TARIF - 50% <input type="checkbox"/> jeunes <input type="checkbox"/> autres Nombre de pers. X tarif	TARIF PRIVILÈGE Nombre de pers. X tarif	TARIF ABONNÉS Nombre de pers. X tarif	TOTAL
ABONNEMENTS		 X € X €			€
		 X € X € X €		€
			adulte X 31 € 1 ^{er} enfant X 31 €	2 ^e enfant X 15,50 €			€
		 X 6 €	Dates			€
HORS ABONNEMENT		 X 6 €	Dates			€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€
		 X € X €	 X €	€

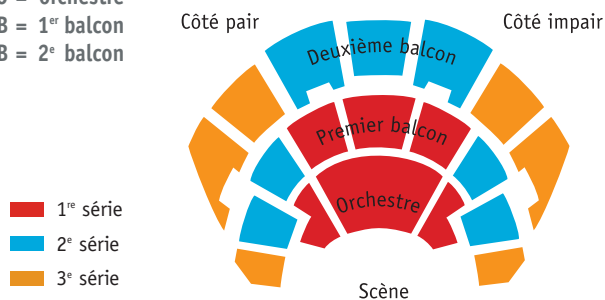
FRAIS DE GESTION	+ 1,50 €
CONTRIBUTION ENTRAIDS X 3 €	€
TOTAL	€

Merci de joindre les justificatifs donnant droit à réduction.

Recommandations pour le placement : PAIR IMPAIR

Dans le cas où nous ne pourrions vous placer au niveau demandé, accepteriez-vous d'être placé dans la même série à un autre niveau ?
 OUI NON

* 0 = orchestre
1B = 1^{er} balcon
2B = 2^e balcon



CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

- par chèque libellé à l'ordre de TP ONL
 par prélèvements automatiques en ___ mensualités (maximum 5)
 AVANT LE 11 JUILLET 2008 ET À PARTIR DE 77 € (Billets envoyés en septembre).

Joindre l'autorisation de prélèvement automatique (ci-dessous) dûment complétée et signée avec un relevé d'identité bancaire.

Retournez votre bulletin de souscription accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :
Auditorium / Orchestre national de Lyon - Service billetterie
 149 rue Garibaldi - 69431 Lyon cedex 03
RENSEIGNEMENTS : 04 78 95 95 95

par carte bancaire

Veillez débiter le montant total de mes places/abonnements de ma carte :
 (Visa, Mastercard ou Eurocard)

N°

Date d'expiration

Reportez votre cryptogramme visuel

(3 derniers chiffres au dos de la carte près de la signature) :

Signature :

MODALITÉS DE SOUSCRIPTION

AU GUICHET (149 rue Garibaldi 69003 Lyon) Du lundi au vendredi de 10 heures à 18 heures. Les jours de concert (sauf samedis et dimanches) : de 10 heures au début du concert. Les samedis de concert de 14 heures au début du concert.

PAR TÉLÉPHONE : Paiement par carte bancaire uniquement, au 04 78 95 95 95. Mêmes horaires qu'au guichet.

PAR COURRIER : au moyen de ce bulletin de souscription
 Auditorium, Service billetterie - 149 rue Garibaldi - 69431 Lyon cedex 03.

L'Auditorium sera fermé du 25 juillet inclus au 24 août 2008 inclus.

LES TARIFS

Le tarif - 50% est réservé au moins de 28 ans, aux personnes handicapées en fauteuil roulant (aux emplacements réservés), aux non-voyants ainsi qu'à leurs accompagnateurs, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RMI sur présentation d'un justificatif de moins de six mois.

Le tarif privilège est réservé aux abonnés Symphonique pour la souscription d'abonnements complémentaires Musique de chambre.

Le tarif abonnés est réservé aux abonnés Symphonique et valable sur le concert d'ouverture, les concerts Liz McComb, Rêves de cirque et Radu Lupu.

TRAITEMENT DES ABONNEMENTS

Les demandes d'abonnement sont traitées par ordre d'arrivée et par ordre d'importance du nombre de concerts souscrits.

ACHEMINEMENT

Vos abonnements vous sont adressés à votre domicile avant le 25 juillet ou à partir du 1^{er} septembre.

ÉCHANGE DE BILLETS

Service réservé aux abonnés : en cas d'empêchement vous pouvez changer gratuitement, dans la limite des places disponibles, votre place de concert. Pour bénéficier de cette possibilité, retournez vos billets au service billetterie au plus tard 48 heures avant le concert, en indiquant deux dates de report (merci de joindre une enveloppe timbrée à votre nom pour le renvoi des billets échangés). Aucun échange ne peut être effectué par téléphone.

CONTRIBUTION Entraid's

Comme chaque saison, l'Auditorium-ONL est présent aux côtés d'Entraid's et vous invite à soutenir son action, en offrant tout simplement 3 € ou plus lors de votre souscription d'abonnement. (Plus d'informations page 33 de la brochure.)

